

## Jimmy Moliere - biografie

Jimmy werd geboren en groeide op in Plaquemines Parish, Louisiana, nabij de Golf van Mexico. Het gezin telde acht kinderen. Reeds in zijn kinderjaren wist Jimmy alles over alligators, vissen, oesters, slangen, olie en heel wat fauna en flora. Hij wist echter niet hoe een muziekinstrument er uitzag, tot de 'highschool band' zijn aandacht trok. De schoolvakanties bracht Jimmy door in New Orleans, bij zijn vader (zijn ouders leefden afzonderlijk). Daar leerde hij poolbiljart spelen en - belangrijker nog - hoe daarmee wat centen te verdienen zodat hij zijn eerste instrument kon kopen: een trompet. Later schakelde hij over op gitaar en zoog gretig alle muziek op, die hij in de 'crescent city' kon horen.

Jimmy is een autodidact. Niemand leerde hem ooit zijn instrument te bespelen. Het was zelfs nog erger. "Gitaristen keerden je de rug toe wanneer ze in de gaten kregen dat je naar hen keek", vertelt Jimmy. Hij leerde zichzelf dus gitaarspelen door alle patronen, vingerzettingen en posities stiekem van anderen af te kijken en die te memoriseren.



Toen Jimmy 19 was, vroeg een vriend die bij de Amerikaanse luchtmacht diende, hem om in zijn band te komen spelen. Hij nam Jimmy voor vier maanden mee naar Japan. Daar, maar ook op de Filippijnen en in Hong Kong, kon Jimmy zijn capaciteiten als gitarist ten volle ontwikkelen. Toen hij terugkeerde, begon hij te spelen in bands rond New Orleans. Na amper twee jaar begeleidde hij King Floyd (bekend van de soulkraker 'Groove Me') in een groep waarin ook zijn neef Herman Ernest zat. Ernest zou later Doctor Johns drummer worden. Deze groep speelde zowel lokaal als over heel Alabama en Mississippi.

Jimmy ontdekte de traditionele blues, maar ook de jazz van Wes Montgomery. Wes zou zijn belangrijkste voorbeeld worden. Hij begon al die warme maar gesofisticeerde jazzakkoorden in te studeren en kreeg daar zowaar erkenning voor, niet alleen van het publiek maar ook van gerenommeerde muzikanten. Jimmy Moliere werd een veel gevraagde sessie- en studiomuzikant. Hij werkte samen - zowel op de podia als in de studio - met o.a. Professor Longhair, The Dirty Dozen, Ernie K-Doe, Johnny Adams en vele anderen. Zijn toenmalige band heette The Brotherhood en niet zelden kwam Antoine Jr., Fats Domino's oudste zoon, met hen meespelen op jamsessies. Hij speelde de songs van zijn vader en zo leerde Jimmy dus het hele Domino-repertoire. In 1980 overleed Fats' gitarist onverwacht, net voor een belangrijk optreden in Dallas. Antoine Jr. belde Jimmy want hij was de enige gitarist die op dat moment zonder repetitie kon invallen. Vanaf die allereerste keer met Fats Domino werd Jimmy zijn leadgitarist! Meer dan 25 jaar lang reisde hij de hele wereld rond. Hij speelde in elke belangrijke concerthal, de hele planeet rond. Jimmy Moliere is dus logischerwijze het best gekend als Fats Domino's gitarist, maar...

Op die noodlottige 29<sup>ste</sup> augustus van 2005 vernielde de orkaan Katrina Jimmy's huis nabij New Orleans. Jimmy, zijn Belgische echtgenote Sabine en hun dochtertje Aline weken uit naar België. Nadat de bouw van hun nieuwe woning was voltooid, vond Jimmy opnieuw de tijd om zijn favoriete muziek te bestuderen en te spelen. Hij keerde terug naar zijn enige en ware muzikale liefde: de traditionele, authentieke gitaarstijl van Wes Montgomery. Wes stierf in 1968 maar iemand moest zijn muzikale erfgoed veilig stellen. Iemand moest die toorts brandend houden. Met het enthousiasme van een jong veulen startte Jimmy zijn eigen jazzkwartet. Begeleid door ervaren klassemuzikanten speelt hij een veelzijdige mix van eigen composities en alternatieve versies van klassiekers. Gezien zijn levenslange ervaring als professionele gitarist, weet Jimmy perfect wat een publiek wil horen. Bovenop zijn unieke gitaarcapaciteiten, met die volle, krachtige akkoorden als handelsmerk, bezit Jimmy de gave om zijn nummers in het geheugen van zijn toeschouwers vast te ankeren.

Jimmy heeft net zijn cd 'Thank You' uitgebracht. Die bevat verbazingwekkende opnames met een volledig symfonisch orkest maar ook met zijn actuele jazzkwartet. Hij blijft spelen en optreden en is wereldwijd beschikbaar voor clubs, evenementen en festivals.